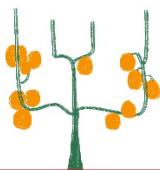


L'art de l'espalier

taillages de formation et de fructification



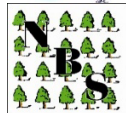
**Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France**

connaître, pratiquer, transmettre

L'art de l'espalier a été inclus au patrimoine culturel immatériel en France en juin 2023. Depuis lors, nous¹ travaillons à la sauvegarde de cet art et préparons la demande de son inscription sur la liste du patrimoine immatériel universel de l'UNESCO. Dans ce travail, nous poursuivons trois objectifs principaux : (1) création de nouveaux processus de transmission des savoirs et savoir-faire de l'art de l'espalier, (2) démonstration de la valeur de l'art de l'espalier pour contribuer à la résolution des défis environnementaux d'aujourd'hui, (3) maintien et développement à l'international du collectif de l'art de l'espalier².

Cette note présente la situation, début octobre 2025 du programme européen de formation à l'art de l'espalier, le programme mis en place pour permettre d'atteindre les 2 premiers objectifs.

Le programme européen de formation à l'art de l'espalier



Ce programme qui a commencé le **16 octobre 2025** à Ungersheim en Alsace est organisé par 7 partenaires : CFPne Lullier (Suisse), Cfppa Olivier de Serres (France), Cfppa Tours-Fondettes Agrocampus (France) et Nantes Terre Atlantique (France) Association des Amis du Potager du Roi (France) Fédération des Arboriculteurs du Haut Rhin (France) et Nationale Boomgaardenstichting (NBS) (Belgique).

Ce programme de 3 ans, 2025-2028, (voir [brochure](#) et calendrier des modules et des visio-conférences) suivi d'un processus de perfectionnement de 5 ans a pour but d'aider le **développement d'une nouvelle génération de grands spécialistes et formateurs de l'art de l'espalier**. Plus précisément, le programme vise à :

- Permettre à quelques grands maîtres français et belges : Jacques Beccaletto³, Thierry Régnier, Denis Retournard, Marcel Vossen et Jurgen van der Cruijssen de transmettre l'art de l'espalier à une nouvelle génération de futurs grands spécialistes susceptibles eux-mêmes de continuer à transmettre cet art.
- Développer de nouveaux centres d'excellence de la pratique et de la transmission de l'art de l'espalier en formant leurs

¹¹ Voir [Collectif pour l'art de l'espalier : qui sommes-nous ?](#)

² Pour atteindre ce troisième objectif, nous avons lancé les journées mondiales de l'art de l'espalier et nous continuons de développer un réseau de pratiquants en Europe et aux Etats Unis. Nous sommes très heureux que l'art de l'espalier soit inclus au patrimoine culturel immatériel des Pays Bas depuis l'été 2025, ce qui ouvre la possibilité de déposer un dossier auprès de L'UNESCO

³ Jacques Beccaletto est l'auteur de *L'Encyclopédie des formes fruitières*, Actes Sud (2010). Un ouvrage unique sans équivalent à l'étranger.



enseignants à l'art de l'espalier et en créant de **nouveaux vergers de transmission** indispensables à la transmission par la pratique.

- Démontrer que cet art est un art vivant qui a constamment évolué au cours de son histoire en fonction notamment des progrès de la science et des technologies. Le but est de former des grands spécialistes capables d'utiliser cet art patrimonial dans le contexte d'aujourd'hui (contribution à la biodiversité, nouveau paradigme de soin des arbres fruitiers, etc.). Le programme vise à former une nouvelle génération de spécialistes capables d'apporter des **solutions aux défis environnementaux d'aujourd'hui, comme la réintroduction des arbres fruitiers en ville.**

Le programme est organisé autour de 7 modules résidentiels de 3 jours dont 3 communs et 4 locaux. Les 3 modules communs se dérouleront à Ungersheim, Gaasbeek et Aubenas. Les 3 modules locaux se dérouleront à Kortessem, Ungersheim, 'Genève-Aubenas' (3 à Genève et 1 à Aubenas) et Tours.

24 participants suivent le programme

Début juillet 2025, nous avons accepté 24 participants⁴ (sur 39 candidats). Parmi ces participants, 14 Français, 5 Suisses, 4 Belges et 1 Canadien. Le groupe compte 8 participantes. Les âges des participants vont de 19 à 68 ans avec une moyenne de 44,5 ans. Les plus jeunes participants sont 2 élèves de l'école Lullier⁵.

Du point de vue de leurs activités professionnelles, les participants représentent bien l'écosystème de l'arboriculture fruitière avec des jeunes professionnels (pépiniéristes, paysagistes, jardiniers, auto-entrepreneurs, etc.) et des associatifs plus âgés

Les partenaires ont commencé à investir dans deux ressources pour le futur

5 nouveaux vergers pédagogiques

Cinq vergers pédagogiques sont en cours de préparation à Aubenas, Genève, Kortessem, Tours et Ungersheim. Pendant l'été, les partenaires ont commencé à poser les structures destinées à accueillir les arbres en novembre. Les frais de préparation des vergers (y compris la pose des structures) sont pris en charge par chaque partenaire.

⁴ La limite de 24 participants a été imposée par la nécessité de limiter le nombre de participants formés par chaque grand maître. Chaque participant pourra ainsi apprendre dans le cadre d'une pratique soigneusement encadrée par les maîtres de l'art de l'espalier.

⁵ Nous sommes très heureux de cette participation qui, nous l'espérons, va contribuer à intégrer l'art de l'espalier dans l'enseignement de Lullier dans le futur.



Une banque de nouveaux matériels pédagogiques

Maîtres et partenaires travaillent depuis près de 2 ans à la mise en œuvre du programme et au développement d'une nouvelle banque de matériel pédagogique pour le programme. Plusieurs matériels ont déjà été produits et seront utilisés dans le programme : nature et spécificité de l'espalier, cahier des charges pour l'installation des structures nécessaires aux espaliers et contre-espaliers (un sujet essentiel et trop souvent négligé) ; la lecture de l'arbre ; principe de taille pour les débutants, etc.

Ce travail va **maintenant être poursuivi avec les participants** qui vont être invité à développer en coopération avec les maitres la nouvelle banque de matériels pédagogiques qu'ils pourront utiliser eux-mêmes dans le futur.

Les partenaires vont également lancer dès 2026 un programme qui s'adresse à un public beaucoup plus large. Ce programme, « [Réussir une plantation d'espaliers](#) » offrira une première étape indispensable dans la connaissance de l'art de l'espalier.

Pour l'association Formation européenne à l'art de l'espalier,
Michel Schlosser,
schlossermm@outlook.com
artdelespalier@yahoo.com
12 octobre 2025

Documents supplémentaires

[L'art de l'espalier tailles de formation et de fructification, est reconnu au patrimoine culturel immatériel en France](#)

[Article paru dans G plus Romandie](#) en décembre 2024

[Safeguarding the art of espalier for fostering cultivated biodiversity](#)⁶

Association Formation Européenne l'Art de l'Espalier,
11 rue du Maréchal Joffre, 78 000 Versailles, SIRET 944 133 982 00016

⁶ Présentation retenue pour la Biennial International Conference for the Craft Sciences – Mariestad, Suède, 22-24 octobre 2025