

# Formation européenne à l'art de l'espalier

## Le contexte :

### ***La réintroduction des arbres fruitiers en ville***

Ce projet s'inscrit dans la continuité des Premières Assises Internationales des Paysages comestibles fruitiers (Nantes 7-8/09/2023)<sup>1</sup> qui a confirmé que de nombreuses municipalités, autorités locales et associations en Europe réintroduisent des arbres fruitiers dans les environnements urbains et périurbains. Elles le font parce que les arbres fruitiers rendent plusieurs services écologiques importants et contribuent à améliorer la coopération et la confiance sociales ainsi que le bien-être individuel.

### ***Nécessite des compétences***

Malheureusement, ces projets sont souvent mis en péril par le manque de personnes et d'organisations capables de fournir des formations et des conseils d'expert en arboriculture fruitière adaptée à la ville. Ceci est dû à un appauvrissement des savoirs et savoir-faire de l'arboriculture fruitière causé notamment par la quasi-disparition de l'une de ses composantes : l'art de l'espalier.

---

<sup>1</sup> Vous pouvez suivre ces liens pour : [Premières assises internationales des paysages comestibles fruitiers dans la cité](#) et pour [l'Observatoire des Paysages Comestibles Fruitiers dans la Cité](#).

Les assises ont été organisées en septembre 2023 par la Ville de Nantes, Plante & Cité et Les Amis du Potager du Roi. Un guide « [Cultiver les paysages fruitiers en ville](#) » a été publié à la suite de ces assises.

### **L'art de l'espalier**

Cet art développé par les jardiniers depuis des siècles permet de cultiver des arbres fruitiers en petites formes bi ou tridimensionnelles - connues sous le terme générique d'espaliers - qui sont très utiles en milieu urbain et périurbain : faible volume aérien et racinaire, possibilité de planter les arbres le long des murs et dans de petits espaces, surveillance facile des prédateurs et des maladies, fruits facilement accessibles et de la meilleure qualité, ce qui est très utile en ville<sup>2</sup>.

L'art de l'espalier a été inclus au patrimoine culturel immatériel de la France en juin 2023. Il s'agit du premier résultat obtenu par le collectif pour l'inscription de l'art de l'espalier sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Aujourd'hui, la pratique de l'espalier connaît un renouveau dans un grand nombre de pays et dans ceux-ci, il existe souvent :

- un petit nombre de grands spécialistes de l'art de l'espalier et
- un certain nombre d'enseignants en arboriculture fruitière, dans les écoles et les associations désireux d'apprendre à transmettre l'art de la plantation en espalier,

C'est en s'appuyant sur ces grands spécialistes, ces enseignants et ces écoles que le projet vise à conserver et à développer l'art de l'espalier en lui permettant de servir une nouvelle cause : la réintroduction de l'arbre fruitier dans la cité.

### **Objectif Global : former des futurs formateurs et jardiniers experts**

L'objectif global du projet est d'organiser, de mener et d'évaluer<sup>3</sup> une expérience pilote, suffisamment systématique, suffisamment longue, et suffisamment centrée sur l'apprentissage par la pratique pour montrer comment il est possible de former des **futurs enseignants et jardiniers experts**<sup>4</sup> maîtrisant une très large palette des savoirs et savoir-faire de l'arboriculture fruitière et capables de fournir des formations, conduire des conseils d'experts et à toutes les organisations impliquées dans la réintroduction d'arbres fruitiers dans la ville.

---

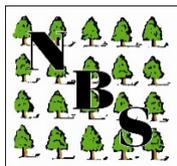
<sup>2</sup> Le manque de compétences touche également les sites historiques qui ont bien souvent des difficultés à conserver et à valoriser leur patrimoine d'espaliers. L'art de l'espalier est aujourd'hui potentiellement utile dans les vergers commerciaux.

<sup>3</sup> Le projet vise à rendre possible et à préparer la diffusion de cette expérience pilote.

<sup>4</sup> La formation de formateurs et des grands experts- voire de futurs grands maîtres en arboriculture fruitière demande plusieurs années.



Formation européenne  
à l'art de l'espalier  
European training to  
the art of espalier



## Résultats visés

Le projet vise deux résultats principaux :

1. Organisation, mise en œuvre et évaluation d'un programme pilote pour la formation des futurs formateurs et jardiniers experts. Le programme pilote sera un programme de 3 ans<sup>5</sup> suivi d'un processus de perfectionnement de 5 ans - Un résultat du programme sera la constitution d'une bibliothèque de processus et de matériels d'apprentissage disponibles pour une variété de cours dans d'autres institutions et autres pays<sup>6</sup>
2. Documentation de stratégies pilotes visant à développer les capacités de six sites (quatre écoles d'horticulture et deux associations spécialisées dans les arbres fruitiers) dans trois pays différents, la Belgique, la France et la Suisse, à fournir des conseils d'experts et des formations. Cela impliquera le développement du personnel ainsi que la création de six vergers pilotes visant à former les étudiants par la pratique. Ces vergers comprendront des arbres et arbustes fruitiers de différentes espèces et variétés, de différents âges (et conditions), formés selon différents modèles, etc.

## Un partenariat ouvert entre quatre écoles et trois associations

CFPne Lullier (Suisse), Cfppa Olivier de Serres (France), Cfppa Tours-Fondettes Agrocampus (France) et Nantes Terre Atlantique (France).

L'Association des Amis du Potager du Roi (France), la Fédération des Arboriculteurs du Haut Rhin (France) et la Nationale Boomgaartenstichting (Belgique).

Le projet est organisé de manière à tirer parti des capacités uniques des différents partenaires qui ont tous de solides compétences en arboriculture fruitière - mais pas nécessairement en arboriculture fruitière adaptée aux environnements urbains et périurbains et à l'art de l'espalier. Quatre des membres des Amis du Potager du Roi comptent parmi les quelques grands maîtres de l'espalier et de l'arboriculture fruitière : Jacques Beccaletto, Thierry Régner et Denis Retournard. Avec Marcel Vossen - le créateur du jardin musée du fruit de Gaasbeek (Belgique), ils ont commencé à partager leurs savoirs et savoir-faire avec leurs collègues du projet. Ils les aident à développer leurs compétences et notamment en matière de création de vergers de transmission. La Fédération des Arboriculteurs du Haut Rhin apporte son expertise dans

<sup>5</sup> Le programme donnera une grande importance à la formation par la pratique. Il sera composé de 7 modules de 3 jours chacun. Vingt conférences en ligne seront également organisées.

<sup>6</sup> Avec l'objectif de traduire ce matériel, originellement en français, dans plusieurs langues.



l'enseignement de l'arboriculture fruitière aux bénévoles<sup>8</sup>. Les 4 établissements d'enseignement horticoles (Lullier, Nantes Terre Atlantique, Olivier de Serres et Tours-Fondettes) apportent leur expertise en ingénierie de programme, en sciences végétales et la connaissance des besoins des futurs bénéficiaires (communes, collectivités locales, architectes paysagistes, entreprises horticoles et paysagères, jardiniers, etc. Enfin, la Nationale Boomgaartenstichting apporte son expertise unique en pomologie. Le programme pilote de trois ans et le processus de développement ultérieur de cinq ans seront organisés et dispensés conjointement par les cinq grands maîtres et leurs collègues des organisations partenaires. Une première réunion de la faculté a eu lieu à Valmer les 17 et 18 octobre 2024.

## Un conseil d'administration orienté vers le futur

Le projet est géré par un conseil d'administration, dont trois rôles importants sont les suivants :

- Mise en œuvre des processus d'évaluation et
- Ouverture du projet à d'autres partenaires intéressés
- Diffusion des résultats du projet. Des experts allemands, britanniques, néerlandais et nord américains font partie du conseil d'administration depuis janvier 2025.

Versailles, février 2025

---

<sup>8</sup> La Fédération des Arboriculteurs du Haut Rhin est l'une des rares institutions qui propose depuis de nombreuses années des formations systématiques sur plusieurs années à l'arboriculture fruitière.