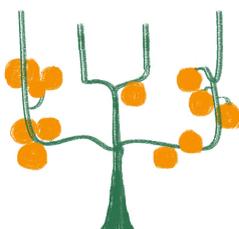


L'art de l'espalier - tailles de formation et de fructification est inclus au Patrimoine Culturel Immatériel en France

L'art de l'espalier

tailles de formation et de fructification



**Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France**

connaître, pratiquer, transmettre

Emblème du collectif L'art de l'espalier



L'art de l'espalier © Dominique Stillace

L'art de l'espalier, au sens large, est l'art de cultiver des arbres fruitiers dans un jardin, palissés le long de ses murs (espaliers stricto sensu) et dans le jardin lui-même, en formes plates (contre-espaliers) ou en volume. Il est l'expression de savoirs et savoir-faire développés au cours des siècles par l'accumulation d'innombrables innovations produites par les jardiniers et dont la clé de voûte est les savoirs et savoir-faire des tailles spécifiques de formation et de fructification. Ces tailles visent à produire des fruits de haute qualité gustative et facilement accessibles. Elles permettent d'obtenir des arbres qui occupent peu d'espace au sol, qui ont un potentiel de production importante et régulière, une grande longévité et qui ont des formes souvent esthétiques.

Jusqu'au milieu du XX^e siècle, les savoirs et savoir-faire de l'art de l'espalier ont été la pratique de référence de toute l'arboriculture fruitière, utilisés par les professionnels et les amateurs. Depuis lors, l'arboriculture fruitière industrielle a adopté des approches beaucoup moins exigeantes en main-d'œuvre. L'art de l'espalier est alors entré en transition vers de nouveaux usages et pratiquants. Aujourd'hui, il contribue à réintroduire l'arbre fruitier dans la ville où il apporte des contributions positives à l'environnement, à la biodiversité et au bien-être individuel et collectif. Le défi est d'assurer la transmission et le développement continu de ses savoirs et savoir-faire ancestraux.



*Scannez ce QR code
et accédez au site de
l'art de l'espalier*

**Collectif
pour l'inscription de
l'art de l'espalier au
patrimoine culturel immatériel de l'Unesco**

