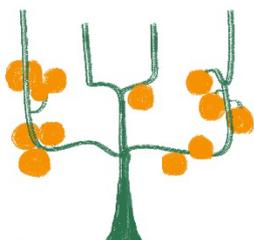


L'art de l'espalier

tailles de formation et de fructification



**Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France**

connaître, pratiquer, transmettre

Extraits de la fiche d'inventaire du patrimoine culturel immatériel 2023_67717-INV_PCI-France_00525

La [fiche d'inscription](#) reflète le travail effectué par le [collectif](#) depuis le début de l'initiative prise par les Murs à Pêches de Montreuil et les Amis du Potager du Roi en 2019. Elle reflète notamment le travail effectué lors des 6 réunions qui ont eu lieu de 2020 à 2023.

Pour faciliter la lecture de la fiche d'inscription, celle-ci a été éditée en 15 courts extraits avec l'objectif de :

- pouvoir mieux partager notre description du patrimoine culturel immatériel de l'art de l'espalier au sein et au-delà de la communauté.
- continuer à enrichir et à améliorer notre description du patrimoine culturel immatériel de l'art de l'espalier

Les 15 extraits

1. [Introduction à la communauté](#)
2. [La communauté \(à la date de l'inscription\)](#)
3. [Localisation physique de la pratique](#)
4. [Tailles de formation et de fructification](#)
5. [La lecture de l'arbre et la transmission de jardinier à jardinier](#)
6. [Les formes fruitières](#)
7. [Exemples de taille de formation: formation d'un U simple classique](#)
8. [Taille de fructification \(arbres à pépins\)](#)
9. [Les autres savoirs et savoir-faire nécessaires à l'art de l'espalier](#)
10. [Pourquoi la pratique de l'art de l'espalier est-elle importante dans le monde d'aujourd'hui ?](#)
11. [Éléments matériels liés à la pratique](#)
12. [Apprentissage et description de l'élément](#)
13. [Historique](#)
14. [Viabilité de l'élément](#)
15. [Mise en valeur et mesures de sauvegarde \(à la date de l'inscription\)](#)

**Collectif
pour l'inscription de
l'art de l'espalier au
patrimoine culturel immatériel de l'Unesco**

