

Dominique Stillace
LA POMMERAIE IDEALE
36230 Saint-Denis-de-Jouhet
www.pommeraie-ideale.com

Saint-Denis de Jouhet, le 25 juin 2020

**Comité du Patrimoine Ethnologique et Immatériel (CPEI)
Aux bons soins des Amis du Potager du Roi et de MAP**

Objet : Soutien à la demande d'inscription des savoirs et savoir-faire de l'arboriculture fruitière en formes jardinées au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Les formes fruitières jardinées constituent un sujet aux multiples valeurs. Elles sont le témoin et l'aboutissement de près de 400 ans de recherches ou des dizaines de générations de jardiniers ont travaillé sur ces créations fruitières qui faisaient appel à des connaissances techniques approfondies et à un sens artistique indéniable.

Ces constructions fruitières demandent un temps de réalisation impensable de nos jours. C'est une pratique où le chemin à parcourir est aussi important que le but à atteindre.

La patience requise, la persévérance et l'attention sur le long terme pour l'arbre et pour une production de fruits de qualité sont des valeurs importantes.

C'est une pratique qui a également permis de sauvegarder certaines variétés fruitières à l'abri des murs des vieux parcs.

Dans cette société où l'on ne fait que déplorer les pertes de sens du travail et ce que valent les choses, voilà un sujet et une profession qui valent quelque-chose.

Jardinier de métier, j'ai créé un parc paysager qui reprend ces formes jardinées anciennes. Ma formation au potager du Roi en 1992 a certainement été déterminante dans mon engagement pour mettre ces palissages à l'honneur. Les visites guidées que je propose montrent à la fois la méconnaissance du public pour ce sujet mais aussi son étonnement de voir que cela existe encore.

Le sujet est aussi celui du temps long si absent de la scène culturelle. Une palmette demandera en moyenne quinze ans pour être aboutie. Puis un suivi très consciencieux durant toute sa vie pour lui assurer un maintien dans ses lignes, sa structure, sa santé et sa production de fruits.

On est partout emporté dans un tourbillon où la rapidité, l'instantanéité sont des valeurs absolues et vous éloignent de vous-même et de ce qui est important. Lorsque l'on passe de nombreuses années, parfois toute une carrière à œuvrer auprès de ces arbres pour ce patrimoine arboricole historique, cela implique une forme de sagesse et de respect envers ce que l'on fait mais aussi envers les autres.

Ce patrimoine, ces techniques, cet art méritent grandement d'être défendu contre l'oubli, contre l'ignorance, contre les modes du moment et pour les valeurs qu'ils portent.

Dominique STILLACE



Photos: La Pommeraie Idéale, Dominique Stillace



Photos: La Pommeraie Idéale, Dominique Stillace